

ORDENANÇA MUNICIPAL REGULADORA DE L'ESTÈTICA EXTERIOR DE LES EDIFICACIONS



**SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS
AJUNTAMENT DEL PAPIOL
març de 2009**

CONTINGUTS

INTRODUCCIÓ

NORMATIVA

ANNEX 1 – TAULES DE COLORS

ANNEX 2 – PLÀNOL ÀMBITS D'APLICACIÓ

INTRODUCCIÓ

La present ordenança municipal reguladora de l'estètica exterior de les edificacions té la voluntat de continuar amb el treball engegat amb el Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic del Papiol. En aquest pla es protegeixen les construccions que mereixen ésser conservades amb diferents graus segons la seva qualitat arquitectònica, artística o històrica. Ja en aquest pla es defineixen una sèrie d'àmbits, la majoria en la zona del nucli antic, en les quals totes les construccions, ja siguin noves o rehabilitacions d'edificacions, catalogades o no, haurien de complir certes prescripcions estètiques. Aquesta ordenança intenta donar resposta a aquestes prescripcions i també amplia el seu àmbit als estrictament apuntats al pla, fent que tot el nucli antic i algunes zones pròximes es regeixin per aquestes prescripcions donant una coherència i continuïtat a tota aquesta zona, igualment s'inclou l'article 3 que serà d'aplicació a tot el terme municipal del Papiol.

L'ordenança només vol insidir en l'aspecte exterior de les edificacions, definint criteris de composició de façanes, materials i colors de les mateixes, així com regular la presència de les instal·lacions visibles des de l'espai públic que cada cop són més freqüents en qualsevol tipus d'edificació. Per tot això es creu necessari aplicar aquesta ordenança, per mantenir i conservar tota aquesta zona del Papiol més sensible que altres zones a les possibles substitucions i rehabilitacions de les edificacions existents.

DISPOSICIONS GENERALS

Art.1. Àmbit

L'ordenança es circumscriu als diferents àmbits marcats gràficament a l'annex II d'aquest document. Aquests venen definits en funció de la seva proximitat i afectació al castell del Papiol, element catalogat com a Bé cultural d'interés nacional, així com per l'entorn del nucli antic. En tractar-se d'un municipi amb una topografia molt pronunciada, les visuals són molt presents, i és per tant necessari delimitar un tercer àmbit.

Art.2. Actuacions en els àmbits definits a l'Annex 2

Qualsevol tipus d'actuació en les façanes incloses dins els àmbits delimitats pel present document, resta subjecta a aquesta ordenança. De manera enunciativa, i com a exemple, s'entenen per actuacions les obres de consolidació, conservació, restauració, reutilització, ampliació, addició, substitució, nova planta. Dins d'aquestes s'inclou la de pintar i repintar.

Excepte indicació expressa, totes les disposicions seran preceptives per a qualsevol tipus d'actuació.

Art.3. Actuacions en l'àmbit municipal.

Serà requisit indispensable en qualsevol tipus de treball, ja sigui subjecte a llicència o sotmès a comunicació prèvia, que alteri el cromatisme dels tancaments definits com a a façana en l'article anterior i de les fusteries, presentar mostra de color, o definició del color segons carta estandaritzada als Serveis Tècnics Municipals, els quals hauran de donar el seu vist-i-plau. Igualment s'haurà d'incorporar les fotografies de l'entorn que facilitin la lectura dels criteris en els que es fonamenta l'actuació.

En totes les actuacions subjectes a llicència municipal que afectin a construccions incloses en el Pla Especial de Protecció i Catàleg del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic del Papiol, s'haurà d'incorporar a la façana un rètol identificatiu de xapa metàl·lica de corten de 3mm de gruix, de mides 11x22cm, en la que hi anirà el nom històric de l'edifici troquelat amb tipus de lletra Times modificada. Els Serveis Tècnics municipals disposen d'una mostra la qual s'haurà de seguir com a model.

Art.4. Pautes d'intervenció en l'àmbit nivell alt

Aquest és l'àmbit del castell el qual està declarat bé cultural d'interés nacional. Les intervencions hauran de permetre una lectura de la façana similar a la tradicional, mantenint l'esquema de buits o plens, i la relació de plans i relleus originals, així com el manteniment del cromatisme original tradicional.

Art.5. Pautes d'intervenció en l'àmbit nivell mig

Aquest és l'àmbit immediat de l'àmbit del castell en el qual es recomana el mateix tractament que en l'àmbit de nivell alt, per tal d'aconseguir, a través del control cromàtic i la composició de la façana, una integració amb l'entorn.

Art.6. Pautes d'intervenció en l'àmbit nivell baix

Aquest són els àmbits més allunyats del castell, però que degut a la topografia del municipi també participen de les seves visuals. D'altra banda en alguns casos són àmbits que el Catàleg de Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic del Papiol pretén preservar el seu caràcter històric. En aquests es regula el cromatisme de les façanes.

Art.7. Pautes d'intervenció en les mitgeres

El tractament de les mitgeres tindrà continuïtat amb la resta de les façanes de l'edifici, tant en materials com en colors.

Art.8. Casos excepcionals

En obres en què la singularitat de l'emplaçament, o l'ús de l'edifici ho justifiquin, podran autoritzar-se materials d'acabats i obertures diferents dels previstos en aquesta ordenança. En aquests casos caldrà que el projecte rebi l'informe favorable dels Serveis Tècnics Municipals, sens perjudici, si cal, de l'informe favorable del Departament de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

Art.9. Control cromàtic en les sol·licituds de llicència

Tots els projectes referents a actuacions constructives sobre façanes existents o de nova planta hauran de preveure el color dels acabats com a condició indispensable per a l'atorgament de la llicència. A aquest efecte es farà servir el sistema de codificació de color A C C (Acoat Color Codification), sistema de referenciació basat en les coordenades tricromàtiques C T E i la carta Munsell. S'admetran altres sistemes de codificació de color que siguin compatibles amb aquest sistema.

En aquest sistema els colors queden referenciats mitjançant sis dígit, agrupats en tres registres corresponents a la tonalitat, saturació i lluminositat.

Els dos primers (una lletra i un número) identifiquen la tonalitat i es refereixen a la naturalesa del color, d'acord amb un cercle cromàtic dividit en 24 sectors.

Cada sector es subdivideix en deu parts, que conformen un ventall de 240 tonalitats diferents.

La saturació o intensitat del color queda referenciada a través de dos dígit centrals. S'avalua en una escala de 00 a 99. Una major numeració indica una major saturació.

La lluminositat o claror es referencia amb els dos darrers dígit del codi. Indiquen la quantitat de llum reflectida pel color. S'utilitza una escala de 00 a 99. Una major numeració indica una major lluminositat

Tots els colors als quals fan referència els articles d'aquesta ordenança queden recollits en quatre cartes específiques segons el tipus d'element considerat, es a dir: paraments, emmarcaments, fusteria, serralleria, que en conjunt, formen la carta de colors d'aquesta ordenança.

NORMATIVA ÀMBIT NIVELL ALT

Art.10. Documentació prèvia

Qualsevol sol·licitud d'intervenció en façanes existents s'haurà d'acompanyar de documentació fotogràfica completa.

En cas d'existir decoracions pictòriques ornamentals (sanefes, plafons o simulacions de carreus o relleus) es documentarà també cromàticament l'acabat existent entregant una còpia de tot el material a l'Ajuntament per a la seva classificació i estudi.

Art.11. Balcons, tribunes, coronament de cossos auxiliars.

1. El vol màxim dels balcons a façana serà el que determini el P.G.M en cada zona inclosa dins l'àmbit d'aplicació d'aquesta en ordenança segons plànol de l'annex 2.
2. Els balcons hauran d'ésser, en planta, alçat, i secció paral·lels a la façana.
3. La longitud màxima de la suma dels balcons serà del 60% del front de la parcel·la, distribuïts en unitats de 1,80m de longitud màxima, excepte en edificis de planta baixa i dos pisos, on a la primera planta una sola llosa podrà abastar més d'una obertura, tot i això s'evitaran els balcons correguts de banda a banda de la façana.
4. La separació entre dues lloses de la mateixa planta serà com a mínim de 60cm.
5. Les lloses seran de pedra, o de formigó abuixardat o encofrat, o acabades com la façana, amb els costats ortogonals, amb doble goteró sota la llosa.
6. La longitud de les lloses podrà sobresortir dels brancals de l'obertura un màxim de 25cm i se separaran un mínim d'1m de la mitgera o de la cantonada del pla de façana al carrer.
7. Les baranes quan no siguin de reutilització tindran un màxim d'1,10m d'altura de barrots de ferro fos o forja verticals, de secció quadrada o rodona inferior als 2x2, separats 10cm, i pintades de colors tradicionals de la

gamma dels negres. Resten prohibides les baranes opaques, calades de fusta, de balustres prefabricats (excepte que es tracti d'una construcció respectuosa), de vidre, de plàstic, i en general de metall daurat o platejat.

8. Als baixos comercials, els aparadors no podran sobresortir del pla de façana i s'hauran d'integrar en l'ambient en què estiguin situats, en termes de tractament, material i color.

Art.12. Ràfecs.

- 1 Els ràfecs poden volar dels plans principals de façana segons l'article 320 del les N.N.U.U. del P.G.M.

Art.13. Obertures.

- 1 La composició de les obertures en façana es farà d'acord amb eixos verticals amb balcons i finestres aplomats i de forma rectangular.
- 2 Per tal de mantenir i respectar l'estructura original parcel·laria, el nombre d'eixos variarà d'acord amb l'amplada de la parcel·la de la manera següent:
 - a) Entre 4 i 6m, un o dos eixos de balcons o de finestres, excepte la planta baixa.
 - b) Entre 6 i 11m, dos o tres eixos de balcons o un eix central de finestres i dos eixos laterals de balcons.
 - c) Més de 11m, s'estudiaran les propostes individualment.
 - d) En tots els casos també es podran estudiar les propostes individualment segons criteri dels Serveis Tècnics Municipals.
- 3 La distància mínima entre eixos serà de 2,20m. La proporció dels forats amb balcó serà d'alçada entre 1,80 i 2 vegades l'amplada i la de la finestra d'alçada entre 1,2 i 1,4 amplades, amb un amplada mínima de 60cm i una màxima de 1,20 per a les plantes pis.
- 4 La distància mínima de les obertures a les mitgeres serà de 60cm i entre elles de 80cm, excepte a les plantes segones, que podrà ser de 30cm en el cas de galeries tradicionals.
- 5 Els portals de la planta baixa podran tenir una amplada total, respectant els 60cm fins a la mitgera, del 75% de la façana amb un màxim de forat de 3,80m.
- 6 Hi haurà d'haver en cada planta una mínima superfície d'obertura. No es podrà acumular en una de les plantes tota la superfície d'obertures.
- 7 Es prohibeixen les façanes que acusin preferentment la horitzontalitat amb bandes llises, malgrat que incorporin finestres amb proporcions conformes a aquesta ordenança. També resten prohibides les façanes totalment cegues o totalment envidrades (murs cortina) amb front a la via pública.
- 8 En les façanes catalogades prevaldrà el criteri de retorn a l'origen prèvia justificació.

Art.14. Materials de façana, fusteria i tancaments.

- 1 Es consideren façanes els tancaments verticals a la via pública, interior d'illa, mitgeres i paraments verticals que restin vistos per damunt de les edificacions existents.
- 2 Les parets mitgeres que quedin vistes hauran de tractar-se com a façanes principals.
- 3 Els paraments opacs exteriors tindran un tractament de materials i un color únic per a tota la façana, admetent-se només els estucats i pintats segons el criteri exposat a la carta de colors adjunta a l'annex 1 d'aquesta ordenança, no admetent-se textures rustiques, encoixinats o tirolesa.
Les pintures seran sempre mats i llises, aplicades amb uniformitat en tot el parament. Hauran de permetre una suficient impermeabilitat i transpirabilitat del suport, i la seva pigmentació sera homogènia i estable a la llum (pigments inorgànics, sintètics o naturals).
- 4 A la planta baixa s'admeten els sòcols amb aplacats de pedra natural, de color uniforme, que no podran superar la línia inferior de finestra o, si Queden explícitament exclosos els aplacats de qualsevol material, ultra les consideracions del punt 4 d'aquest article. Queda expressament prohibit l'obra vista i l'arrebossat amb morter sense pintar. no n'hi ha, 1,10m. No podran ser de materials polits o brillants que desvirtuen els materials característics tradicionals. Es recomanen acabats abuixardats, flamejats o deixada de serra. El pla vertical dels sòcols no podrà estar a més de 5cm del pla vertical de la façana.
- 5 S'admet el remat d'obertures en una franja de 30cm amb un to diferent del principal de façana, sempre dintre de la mateixa gamma de color, per tal de posar en valor motllures. El pla vertical dels encerclats no podrà estar a més de 3cm del pla vertical de la façana.
- 6 Els elements de fusteria es tractaran amb esmalts opacs o envernissats. Les fusteries hauran d'estar pintades segons la gamma exposada a la carta de colors de l'annex 1 d'aquesta ordenança o envernissades.

En cas de substitució de la fusteria o proteccions existents s'haurà d'utilitzar la fusta natural pintada o envernissada. No s'admetran tancaments d'alumini, plàstic o persianes enrotllables.

- 7 Els vidres de les finestres i portes seran incolors, transparents, sense gravat, dibuix ni imprès.
- 8 Les persianes de finestres i balcons estaran pintades segons la gamma exposada a la carta de colors. Si s'unifiquen per a tota la façana, podran ser de corda o llibret. Estaran definides al projecte d'obra nova o rehabilitació i s'hauran d'instal·lar obligatòriament en totes les finestres d'orientació sud a oest.
- 9 Els projectes d'intervenció hauran de contenir una proposta de colors de les façanes i les llicències hauran d'incloure la condició que, fetes les obres, es faran proves que hauran de ser aprovades pels Serveis Tècnics Municipals de l'Ajuntament del Papiol.
- 10 Per a les façanes catalogades, es recuperaran els materials i acabats originals.
- 11 En les obres de restauració i manteniment de la façana original s'haurà de verificar la consistència i regularitat de l'arrebossat abans de refer l'acabat.
No s'admetran repintats o estucats damunt de suports arenitzats, engrunats o degradats. En aquests casos caldrà refer l'arrebossat. S'utilitzarà un morter bastard de calç aèria, ciment hidràulic (proporció 3 a 1) i sorra de riu neta de granulometria mitjana (diàmetre 0,8 a 1,2 mm). L'acabat de l'arrebossat serà reglejat i amb textura remolinat fi o lliscat.

Art.15. Portals d'entrada i obertures en planta baixa.

- 1 Els portals d'entrada, les obertures dels comerços i els garatges estaran pintats d'acord amb la carta de colors annexa a aquesta ordenança.
- 2 Les portes de garatge podran ser basculants, giratòries i amb una o dues fulles, perforades per garantir la ventilació. En el moviment d'obertura, no podran sobresortir del pla de façana.
- 3 En amples de parcel·la inferior a 4,50m no s'admetrà l'ús d'aparcament, llevat que siguin tractats de manera unitària el dos accessos (rodar i peatonal) i amb materials de qualitat i disseny inequívocament residencials.

Art.16. Safareigs.

- 1 Resta expressament prohibida la col·locació en balcons a la via pública de safareigs, estenedors o altres elements relacionats amb aquest ús. La col·locació d'estenedors també es fa extensible a les finestres a la via pública.

Art.17. Rètols, veles i tendals.

- 1 Els rètols publicitaris s'hauran d'incloure obligatòriament dins el forat arquitectònic.
- 2 En aquelles edificacions existents en les que el forat arquitectònic sigui menor de 2,70 es podrà instal·lar al pla de façana sempre que el rètol estigui format per lletres retallades i no sobresurti de la planta baixa.
- 3 Fora del pla de façana es permeten rètols en forma de banderola perpendicular a la façana, col·locades amb el costat superior a la línia del forjat superior de la planta baixa, d'una dimensió i sortint màxim de 0,50m d'ample i d'1m d'alçada, de roba, fusta o metàl·lics, amb la base pintada segons la carta de colors. No podran situar-se a menys de 2,50 d'alçada respecte de la rasant del carrer.
- 4 En la sol·licitud de llicència o d'activitats s'haurà de definir la ubicació del rètol en façana.
- 5 Els tendals i les veles hauran de col·locar-se de tal manera que la seva estesa se situï per sobre dels 2,50m de la rasant del carrer en tot el seu pla i no sobresurti més de la cinquena part de l'ample del carrer. Queden prohibits en carrers d'amplada inferior a 6 m.

Art.18. Cobertes.

- 1 Les cobertes seran inclinades i tindran un pendent d'entre el 20% i 30%.
- 2 El material d'acabat en les cobertes inclinades serà de teula ceràmica àrab, de colors ceràmics, d'òxids fèrrics o cobàltics, excloent-se les de color fosc: pissarra, negre i marró. En aquells casos que per motius excepcionals apareguin cobertes planes l'acabat serà ceràmic color terracota.
- 3 Els goterons i baixants, xemeneies, i altres elements arquitectònics sortints seran pintats d'acord amb el color de la façana, dins els criteris de la carta de colors.
- 4 Es prohibeix la col·locació plaques solars, fotovoltaïques, o similars a la coberta.

Art.19. Instal·lacions.

- 1 Les instal·lacions urbanes, aplics de fanals, senyalització del trànsit, línies elèctriques, telefòniques o d'altres, que hagin d'anar fixats a les façanes hauran de ser instal·lades sobre la línia del forjat superior de la planta baixa, camuflades i integrades al màxim en la forma de la façana, sobre cornises, sota balcons, etc.
- 2 Els projectes de rehabilitació integral, d'obra nova o de remodelació de façana o de la planta baixa preveruan una cornisa horitzontal d'acord amb la composició de la façana, pintada com el fons, en la línia del forjat de la planta baixa, desmuntable i de material aïllant, per allotjar al seu interior els fils de les xarxes

urbanes. En el seu defecte també es podrà formar amb un perfil d'acer laminat tipus "U" encastat a la façana, de mida igual o inferior a l'UPN-120. S'intentarà integrar la unió amb els passos d'instal·lacions de les edificacions veïnes.

- 3 Els baixants i goterones existents s'hauran de pintar d'acord amb la carta de colors annexa a aquesta ordenança, en qualsevol treball de remodelatge de l'edifici existent. S'admeten sense pintar els existents de coure o ceràmics.
- 4 En obra nova, els baixants i goterons i totes les seves instal·lacions hauran d'estar incorporats a l'interior de la façana.
- 5 En obra nova, els registres de les instal·lacions d'aigua, gas, electricitat i d'altres s'hauran de definir en el projecte i tractar com a una obertura de façana, integrant-les en la composició, material i color de les finestres o camuflant-les mitjançant un tractament similar al del material del parament de façana.
- 6 Les instal·lacions d'aire condicionat hauran d'estar en coberta en primera opció o incorporades al forat arquitectònic i camuflades per la fusteria, dintre de la composició general de finestres. No s'admeten els aparells de condicionament climàtic visibles a l'exterior.
- 7 Es prohibeix col·locar antenes aparents a les façanes o mitgeres.
- 8 S'intentarà que les instal·lacions no siguin vistes donat que les cobertes tenen molta presència degut als forts desnivells. En cas que això no sigui possible, tots els aparells d'instal·lacions en coberta hauran de situar-se dins un gàlib delimitat per un angle a 45° que tindrà l'arrencada en els plans de façana amb front a la via pública i interior d'illa, en el cas d'alineació a vial, o en totes les façanes en cas d'edificació aïllada. El punt d'inici d'aquest gàlib serà el determinat per l'A.R.M. de cada zona, o si aquesta no està exhaurida el pla superior de l'últim forjat construït. Es prohibeix expressament la col·locació d'instal·lacions sobre els badalots d'escala.

Art.20. Solars i terrenys sense edificar

Qualsevol solar o terreny sense edificar, subjecte al tipus d'ordenació urbanística d'alineació a vial, caldrà que es mantingui net i tancat, delimitat mitjançant una tanca massissa, arrebossada, i pintada d'acord amb la carta de colors, de 2,00 m d'altura, alineada a façana.

Qualsevol solar o terreny sense edificar, subjecte al tipus d'ordenació urbanística d'edificació aïllada, caldrà que es mantingui net. En cas que es vulgui tancar, s'haurà de fer amb una tanca alineada a façana i composta d'una part massissa de 40cm d'altura i la resta fins a 2,00cm calada. El sòcol serà massís, arrebossat i pintat d'acord amb la carta de colors. La part calada podrà ser de mallat metàl·lic i/o de vegetació natural.

Es recomana la col·locació d'una porta a la tanca per poder accedir i netejar el solar o terreny sense edificar per part de la propietat.

S'haurà de garantir que l'evacuació de les aigües pluvials del terreny no generi problemes a l'entorn.

L'àmbit d'aplicació d'aquest article és tot el sòl classificat pel planejament urbanístic vigent de urbà i urbanitzable del municipi del Papiol.

NORMATIVA ÀMBIT NIVELL MIG

Art.21. Criteris

Serà d'aplicació obligatòria tot el que estableixen els articles 10, 12, 14.1, 14.2, 14.4, 16, 17 i 19 de la present ordenança.

Serà d'aplicació recomanada tot el que estableixen els articles 13, 14.3, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 14.10, 14.11, 15 i 18 de la present ordenança.

NORMATIVA ÀMBIT NIVELL BAIX

Art.22. Criteris

Serà d'aplicació obligatòria tot el que estableixen els articles 10, 12, 14.1, 14.2, 14.4, 16, 17 i 19 de la present ordenança.

Serà d'aplicació recomanada tot el que estableixen els articles 13, 14.3, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 14.10, 14.11, 15 i 18 de la present ordenança.

ANNEX 1 – TAULES DE COLORS

CARTA DE COLORS ÀMBIT NIVELL ALT

Paraments	Emmarcaments	Fusteria	Serralleria
1 - E8.20.70	1 - E8.10.60	1 - C3.29.21	1 - E4.05.20
2 - E8.07.87	2 - F6.15.65	2 - D4.26.21	2 - E4.10.30
3 - F6.10.80	3 - F6.10.70	3 - D8.18.34	3 - G0.20.30
4 - F2.10.70	4 - F2.10.70	4 - C6.14.16	4 - G8.20.30
5 - F2.15.75	5 - F6.06.74	5 - J7.17.21	5 - H2.10.20
6 - E8.30.60	6 - F6.07.77		6 - N0.10.20
7 - F2.20.60	7 - F2.15.65		7 - Negre grafit
8 - F6.07.77			
9 - F6.10.60			
10 - E4.20.60			
11 - F2.15.65			

CARTA DE COLORS ÀMBIT NIVELL MIG

Paraments	Emmarcaments	Fusteria	Serralleria
1 - E8.20.70	1 - E8.10.60	1 - C3.29.21	1 - E4.05.20
2 - F6.20.80	2 - F6.15.65	2 - D4.26.21	2 - E4.10.30
3 - F6.10.80	3 - F6.10.70	3 - D8.18.34	3 - G0.20.30
4 - F2.10.70	4 - F2.10.70	4 - C6.14.16	4 - G8.20.30
5 - F2.15.75	5 - F6.06.74	5 - J7.17.21	5 - H2.10.20
6 - E8.30.60	6 - F6.07.77		6 - N0.10.20
7 - F2.20.60	7 - F2.15.65		7 - Negre grafit
8 - F6.07.77			
9 - F6.10.60			
10 - E4.20.60			
11 - F2.15.65			
12 - E8.20.60			
13 - E8.07.87			
14 - F6.15.55			

CARTA DE COLORS ÀMBIT NIVELL BAIX

Paraments	Emmarcaments	Fusteria	Serralleria
1 - E8.20.70	1 - E8.10.60	1 - C3.29.21	1 - E4.05.20
2 - F6.20.80	2 - F6.15.65	2 - D4.26.21	2 - E4.10.30
3 - F6.10.80	3 - F6.10.70	3 - D8.18.34	3 - G0.20.30
4 - F2.10.70	4 - F2.10.70	4 - C6.14.16	4 - G8.20.30
5 - F2.15.75	5 - F6.06.74	5 - J7.17.21	5 - H2.10.20
6 - E8.30.60	6 - F6.07.77	6 - G5.18.42	6 - N0.10.20
7 - F2.20.60	7 - F2.15.65		7 - B2.10.25
8 - F6.07.77	8 - G4.10.60		7 - Negre grafit
9 - F6.10.60	9 - F6.10.80		
10 - E4.20.60	10 - F2.15.75		
11 - F2.15.65			
12 - E8.20.60			
13 - E8.07.87			
14 - F6.10.70			
15 - F6.15.55			
16 - D6.30.50			
17 - D2.30.40			
18 - F0.30.70			
19 - E8.10.60			
20 - F2.25.55			
21 - F2.25.55			
22 - C4.30.40			
23 - G4.10.60			
24 - E0.30.50			
25 - F2.30.60			
26 - F6.15.65			
27 - E8.25.55			
28 - C8.30.40			
29 - E4.15.55			
30 - D2.30.50			

