

ACTA DE SESSIÓ NÚM. 02/17
CONSELL EDUCATIU DEL PAPIOL DE DATA 19.04.2017

IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ EXTRAORDINÀRIA

Núm.: 02/17 del Consell Educatiu Caràcter: Ordinària. Convocatòria: 10.04.2017. Primera. Lloc: Casa Consistorial del Papiol.	Data de reunió: 19 d'abril de 2017. Hora d'inici de la sessió: 19.00 hores. Hora d'acabament de sessió: 19.45 hores. Codi e-document: ACTA02CEP20170419
---	--

PERSONES ASSISTENTS

Vicepresident

Sr. Salvador Auberni i Serra - Regidor d'Ensenyament

En representació de la direcció de la Llar d'Infants El Cucut

Sra. Roser Alujas Prat – Titular

En representació de l'AMPA de la Llar d'Infants El Cucut

Sr. Marc Casajuana Closas – Titular

En representació de la direcció de l'Escola Pau Vila

Sr. Enric Naval Quintillà – Titular

En representació dels alumnes de l'Escola Pau Vila

Representant titular núm. 1

Representant titular núm. 2

En representació de l'AMPA de l'Escola Pau Vila

Sra. Débora Tamajón Marín – Titular

En representació de l'AMPA de l'Escola de Música M. Pongiluppi

Sra. Mireia Esparza Pagès – Titular

En representació d'alumnes del Papiol IES Bernat El Ferrer de Molins de Rei

Representant titular núm. 1

En representació dels Serveis Socials de l'Ajuntament del Papiol

Sra. Carmen Rider Jaén – Titular

Excusen la seva assistència

Sr. Joan Borràs i Alborch, alcalde i president del Consell Educatiu.

Sr. Fernando Montiel Quiñones, representant titular dels mestres de l'Escola Pau Vila.

Sr. Xavi Trejo Rius, representant titular de l'AMPA de l'Escola Pau Vila.

Sr. Joan Vidal Llobet, representant titular de la direcció de l'Escola de Música M. Pongiluppi.

Sra. Berta Formatger Vilanova, representant titular dels alumnes (16-18 anys) de l'Escola de Música M. Pongiluppi.

Sra. Laura Puig Valera, representant titular dels alumnes (majors de 18 anys) de l'Escola de Música M. Pongiluppi.

Sra. Manoli Vila Álvarez, representant titular de l'AMPA de l'Escola de Música M. Pongiluppi.

Sr. Antonio Viñeglas Ramírez, representant titular de l'AMPA del IES Lluís de Requesens de Molins de Rei.

Sr. Oscar Javier Laguna de la Mata, representant titular de l'AMPA del IES Bernat el Ferrer de Molins de Rei.

Sr. Francesc Estarlich Landajo, representant titular de l'Esplai Pa amb Tomàquet

Secretària

Sra. M^a del Mar López Gerez

ORDRE DEL DIA i ÍNDEX DE L'ACTA

Primer.- Donar compte de nomenament de membre substitut - equip directiu de l'Escola Municipal de Música i Dansa Miquel Pongiluppi.

Segon.- Projecte "Guanyem el futur".

INICI, NOTES i OBSERVACIONS

Inici de la sessió: Actua com a president present el vicepresident del Consell Educatiu, el Sr. Salvador Auberni, i un cop comprovat el quòrum d'assistència necessari per a la vàlida celebració de la sessió, la presidència obra la sessió obra la sessió a l'hora indicada i es procedeix a l'examen dels assumptes inclosos en l'ordre del dia.

Segon.- Deixar còpia d'aquesta acta a l'expedient de sessió.

INICI, NOTES i OBSERVACIONS

PRIMER.- DONAR COMPTE DE NOMENAMENT DE MEMBRE SUBSTITUT - EQUIP DIRECTIU DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I DANSA MIQUEL PONGILUPPI.

El Sr. Auberni informa que mitjançant Decret número 0186D17, de data 10 d'abril de 2017 s'ha nomenat a la Sra. Irantzu Zuasti Beguiristain membre substitut en representació de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música i Dansa Miquel Pongiluppi.

SEGON.- PROJECTE “GUANYEM EL FUTUR”.

El Sr. Auberni pren la paraula var dir que el tema que va quedar sobre la taula a l'altra sessió, era una jornada que des de l'Ajuntament es pensava que seria interessant tirar endavant una jornada que s'hauria de repetir any rere any, i aquesta jornada que la titulen, provisionalment, “Guanyem el futur”, i que en tot en cas després, si així es considera oportunament, se li podria canviar el nom.

Explica que és una jornada pensada pel públic reconeixement de la trajectòria personal i acadèmica del nostres alumnes.

L'Ajuntament del Papiol ja fa anys que participa en el fòrum de treballs de recerca entre l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, el de Molins de Rei i el del Papiol. És un acte de reconeixement dels treballs de recerca que fan els alumnes de segon de batxillerat, en els instituts i que nosaltres hi som perquè enviem els nens als instituts de Molins de Rei. Comenta que aquesta jornada, que aquest any se celebrarà el dia 26, al palau Falguera de Sant Feliu de Llobregat, i que nosaltres, com Ajuntament petit, no podem portar aquest jornada aquí mai perquè no tenim local per encabir tota la gent. Que quan la jornada es fa a Molins de Rei la fan la sala gòtica i quan es fa a Sant Feliu de Llobregat se celebra al Palau Falguera. Que paral·lelament hi ha varis ajuntaments que fan actes d'aquest estil, a Molins fan un acte que es diu “De l'excel·lència” on es premia la trajectòria dels alumnes, etc.

Aleshores, i tenint en compte que estem participant en aquest projecte dels altres ajuntaments i que nosaltres no el podem portar aquí per la raons abans explicades, vam pensar que tots el nostres alumnes, tant els d'aquí, de l'escola Pau Vila i de l'escola de Música, i els alumnes que enviem a secundària, val la pena, també fer un públic reconeixement en les trajectòries que poden tenir en el seu procés educatiu.

Com esquema, que en tot cas es pot debatre, és distingir, tant a primària com a secundària, la millor trajectòria escolar, que no es tracta tant de reconèixer el bon rendiment perquè el bon rendiment a vegades no va lligat amb el què és l'esforç, les capacitats, etc, sinó distingir la trajectòria. En aquesta trajectòria incloïem el que són l'actitud, l'empatia, un bon nivell de companyonia, de bona relació, de col·laboració i, també, de rendiment escolar.

Després també hi havia una altra distinció que és la millor superació personal, perquè a vegades hi ha nois i noies que no destaquen pel seu rendiment, en quant a números, a notes, però en canvi, a nivell personal, la capacitat d'esforç, de superar les dificultats, la constància en el treball, són qualitats importantíssimes tant per al present com per al futur.

Per tant, hi hauria aquestes dues distincions a lliurar.

Un altre element era els alumnes de segon de batxillerat que fan el treball de recerca del final, també es tractaria de veure, dels alumnes del Papiol, que cada

instituts seleccionaria dos treballs dels nostres alumnes, i la responsabilitat del Consell Educatiu seria d'aquests dos treballs triar-ne un de cada institut.

I després tampoc no ens hem d'oblidar de la formació de l'escola de música, que també hi hauria les dues distincions, l'actitud de companyonia, de col·laboració, de rendiment, et, tant d'un alumne fins als 16 anys, els petits, i una distinció també per alumnes adults.

I en els cicles formatius de grau mitjà i de grau superior el mateix, una distinció de trajectòria per a un alumne de cicle formatiu de grau mitjà i una distinció, també de trajectòria, per a un alumne de cicle formatiu de grau superior.

Els encarregats de presentar les candidatures serien cada centre. Cada centre escolar, d'acord amb això, presentaria la candidatura del noi o la noia que consideren que és important que pugui rebre aquesta distinció. En quant als treballs de recerca de batxillerat, cada institut presentaria dos i aquí sí que el Consell hauria de triar-ne un. En els cicles formatius de grau mitjà i de grau superior també els instituts presentarien els candidats i en la millor trajectòria escolar d'alumnes de l'escola de música doncs l'escola presentaria els seus candidats.

S'obre el torn de paraula.

La Sra. Esparza comenta que des de l'escola de Música la idea no els va agradar, ni a professorat ni a AMPA perquè creuen que un premi individual no és la millor manera d'engegar un projecte educatiu. Diu que entendrien si fos un premi col·lectiu o una sol·licitud de projectes a nivell col·lectiu que ens presentessin, i triar el millor projecte i intentar tirar-ho endavant, que van coincidir tot l'AMPA i que ella mateixa havia parlat amb la Irantzu i el Joan, i que pensaven el mateix, no creien que s'hagués d'anar a premiar la individualitat.

Pren la paraula el Sr. Naval per dir que l'escola mai ha tingut la cultura del premi. Que la cultura de l'escola Pau Vila és la d'afavorir la participació de tot l'alumnat, tant en activitats d'aula com d'escola. Un exemple visible d'això és la vetllada cultural que 350 alumnes passen per l'escenari. Això sí que ho vigilen molt, la participació. Valoren que tots els nens progressin i evolucionin d'acord a com són ells i les seves circumstàncies. Que els xoca aquesta cultura perquè no la tenen. Que en tots els anys que ha estat a l'escola mai s'han plantejat un premi.

La Sra. Alujas comenta que potser en un poble petit és més complicat.

El Sr. Naval incideix que l'escola mai ha tingut aquest plantejament, que ells sempre s'han dirigit més cap per atendre que tothom participi, que tothom progressi. Que sempre han vigilat moltíssim la participació, com a mostra la Vetllada Cultural.

La Sra. Esparza pren la paraula per dir que inclús a l'escola de Música que els nens fan instruments de manera individual després sempre conjunts, combos per poder treballar conjuntament perquè creuen més en la col·lectivitat que en el premi

individual. Que inclús en el cas dels premis de recerca i dels treballs de recerca, de premiar als millors, ella està a tribunals de treball de final de grau i treballs de final de màster i que ella pot dir quin és un treball bo i quin és dolent, però que davant de dos treballs bons no pot dir quin és millor que l'altre perquè segurament un fa un treball sobre l'òpera i l'altre sobre les roques de Collserola i a ella li costaria moltíssim dir que un és millor o quin és el millor.

La Sra. Esparza també comenta que els instituts diran quin seran els dos treballs d'alumnes del Papiol, que ells tindran uns criteris per dir que dos treballs són els escollits però que ells no es veu capaç o sabria dir que un és millor que l'altre.

El Sr. Auberni diu que referent a l'exemple posat per la Sra. Esparza sobre els treballs, ha d'haver uns criteris de rigor, de presentació, etc, la temàtica és indistinta perquè a algú li pot cridar més un treball de ciència i a un altre... que no es tracta tant d'això sinó, i parla des de la seva experiència als fòrums de treballs de recerca, que hi ha unes condicions en relació a la presentació, la redacció, les cites, la bibliografia consultada, el rigor de treball, el resultat, les conclusions,...

Pren la paraula la Sra. Alujas per comentar que potser en el cas dels treballs es pot tenir més un índex, però que en el cas dels nens, de l'evolució, com pot saber ella quin nen té un esforç. Que això qui ho pot valorar és l'escola.

La Sra. Tamajón diu que des de l'AMPA tampoc entenen com a positiu la valoració individual, perquè encara són nens, no tenen 25 anys i estan a la universitat i ja saben com funcionen les coses; que els nens estan aprenent i que potser un nen s'està esforçant més però el seu company té més facilitat... que és una comparativa i que és una edat molt dolenta per fer comparatives. Que potser amb un objectiu clar, en un concurs amb una temàtica clara i aquí sí que avalués a tothom igual perquè al final el millor resultat de tots és el que apliques. Però en el dia a dia avaluar qui és ho fa pitjor o millor...

El Sr. Auberni comenta que es vol fugir, i que està totalment d'acord amb el que estan dient, de premiar la qualitat, o el rendiment escolar o de notes, no es tracta de premiar això i no parlem, de forma específica de premi, sinó que es parla de reconeixement. Que quan diuen la millor trajectòria escolar, que és una manera de dir que també es podria dir d'una altra manera, el que s'està distingint és l'actitud de la persona, l'esperit de companyonia, l'esperit de col·laboració, que això lliga amb el que deia l'Enric Naval. Que ja a les seves paraules de presentació del Consell, ja deia que unes de les qüestions molt importants del procés educatiu és aquest esperit d'equip, de col·laborar amb l'altre, de sumar. Dintre d'això també hi havia el rendiment escolar com un element més.

Per tant, la filosofia no és tant premiar el millor, no es tracta de premis, sinó de reconeixement de tota una trajectòria. Clar quan es parla de la trajectòria s'està parlant de nens d'últim curs de primària.

Aleshores es fer una distinció a la trajectòria. Això era pel que estava pensat inicialment.

El Sr. Auberni torna a comentar que està d'acord amb tot el que s'està dient, que val la pena la participació, veure que ningú es quedi isolat, que tothom se senti participatiu, que tothom se senti pertanyent a..., tot això són valors importantíssims. Que no es posaran forts, que si no es veu no es veu, que es tomba i punt. En tot cas que si es veu una altra manera de poder-ho fer, es pot plantejar sinó de cara aquest any, de cara a l'any vinent.

Pren la paraula la Sra. Alujas per comentar que en els temes del treball ella veu clar que pot haver uns criteris de valoració, com redacció, la presentació... però si ells parteixen de l'escola 3 o 4 nens, els que no estem a l'escola no podem valorar perquè no coneixem els nens. És molt subjectiu.

El Sr. Casajuana diu que ell entenc que els candidats a millor trajectòria els trien les pròpies institucions.

Diferents membres es pregunten com els trien? Que el tema és complicat.

La Sra. Esparza comenta que ella no veu tant el premi a la persona, que potser veu més plantejar una sèrie de projectes, que els tirin endavant, veure quin projecte té més futur per al poble... més que una cosa tan individual.

El Sr. Auberni que si aquest és el pensament de totes les persones que estem a la sala... La Sra. Tamajón pren la paraula per dir que ja no tant els petits que, tal i com ella almenys l'ha entès, en el tema dels treballs de recerca dels alumnes de batxillerat, parlem d'agafar els dos millors dels alumnes del Papiol però això no vol dir que mereixin el reconeixement perquè potser no són els millors. Que per exemple han de fer un treball de recerca de X i ho fa tota la classe de l'institut, dir que aquests dos, els de Papiol, són els millors... potser la qualitat del treball de recerca no és tan bona però clar dintre del que hi ha... que no ha de ser el cas ni molt menys. Creu que, en aquest cas, s'hauria d'avaluar de tota la classe o de tot el curs el millor de recerca, però no dir agafen els de Papiol perquè estan treballant sobre la mateixa que la resta de persones de la classe, ja siguin de Molins o de Sant Feliu. Pot ser positiu però per altra banda potser estem premiant una cosa que valorada equitativament al seu entorn, no rebria aquest premi. Comenta que potser s'hauria d'enfocar de manera diferent, més cap a una cosa de grup, algun tipus de projecte...

El Sr. Auberni pregunta si aquest és el parer de tots i de totes? El Sr. Naval comenta que potser seria més una participació grupal en alguna activitat concreta.

La Sra Esparza pren la paraula per dir que podria ser, per exemple, presentar, qui vulgui, projectes col·lectius de millora del poble, o de col·laboració entre entitats del poble: per exemple, els nens de sisè plantegen un projecte d'ensenyar informàtica als avis de la Llar d'Avis. Presenten aquest projecte fantàstic i els ajudem a tirar-lo endavant. Llavors se'ls hi fa un reconeixement com a projecte, però com a projecte grupal que han pensat entre tots i que el tiren endavant entre tots. Que això de premiar, bé no premiar, recompensa a una persona...

La Sra. Alujas comenta que a més a més en un poble i petit és més difícil. Que ja passa en el Carnaval, que no els hi donen i ja hi ha problemes.

La Sra. Esparza diu que es crea una competitivitat i això tampoc és maco.

El Sr. Naval comenta que no és la seva cultura, i que els ha xocat perquè no la tenen.

El Sr. Auberni diu que llavors no cal donar més voltes i el Sr. Naval diu que potser cap reconduir-lo cap a aquests temes més grupals o en participacions.

El Sr. Auberni es dirigeix cap als representants dels alumnes i els pregunta si tenen alguna opinió a dir, que si els sembla bé el que s'està dient? Els alumnes assenteixin i el Sr. Regidor els diu que perfecte però que també poden dir la seva.

Seguidament, el Sr. Auberni diu que el projecte "Guanyem el futur", tal i com està plantejat no el veiem i, en tot cas, de cara a aquest any ja no hi ha temps per plantejar res però de cara al curs vinent sí que podríem plantejar alguna modalitat que es veiés molt més clara. Que el que es buscava amb aquesta jornada era visualitzar el treball que s'estava fent a cada una de les institucions i que sortís a fora d'una manera singular. Que a ell personalment, el que han dit dels projectes el sembla una bona idea. Per tant, agafant aquesta idea es podria començar a treballar i es podria fer, si sembla bé, una sessió abans de final de curs i presentar quines idees hi ha sobre aquesta opció. De cara a principi de curs, sobre finals de setembre o principi d'octubre, trobar-se i veure quines d'aquelles idees es veu més oportuna per tirar endavant. Llavors es té tot un curs per a que cada centre pugui presentar-lo als seus nois i noies.

El Sr. Auberni pregunta si agafen aquest acord, si els hi sembla bé? Tots diuen que sí.

Es debat sobre la data possible per a una propera reunió, si finals de maig o mitjans de juny. Finalment es decideix que sigui a finals de juny, perquè entre finals de cursos i altres activitats creuen que és la millor opció.

El Sr. Auberni pren la paraula per dir que llavors s'acorda:

- 1.- Deixar el projecte "Guanyem el futur", passar-lo a idees més col·lectives.
- 2.- Fer una nova sessió a finals de juny amb aportació d'idees. Que cada centre, AMPA, etc, pensin en presentar propostes i veure quines són les més adients.

El Sr. Auberni explica que finals de setembre o principis d'octubre seria per definir i organitzar projecte/s. A final del curs 2017-2018 fer una jornada d'aquest tipus que ja se li posaria títol.

Que els interessa, i a ell personalment, que el Consell Educatiu agafi protagonisme en aquest sentit i, per tant, si és una jornada, del tipus que sigui, doncs que sigui una jornada organitzada i patrocinada pel Consell. I si això pogués agafar ja tradició i volada doncs, hi hagi qui hagi a nivell polític no implicaria que el projecte existís o no existís, sinó que el projecte és del Consell Educatiu. I el Consell Educatiu és, si hi ha voluntat de continuïtat, el protagonista d'aquesta història.

FINALITZACIÓ DE LA REUNIÓ

I no havent-hi més assumptes a tractar, el senyor vicepresident del Consell Educatiu, com a president present, dóna per finalitzada la sessió a l'hora especificada a l'encapçalament d'aquest document, de la qual cosa en dono fe, com a secretària del Consell, mitjançant la present acta signada amb el seu vist i plau.

Salvador Auberni i Serra
VICEPRESIDENT
President present

M^a del Mar López Gerez
SECRETÀRIA

ACTA APROVADA. La redacció definitiva d'aquesta acta ha estat aprovada en sessió del Consell Educatiu del Papiol de data 1 de març de 2018 sense correccions.